

Jag önskar vi hade ...

en värld, där människor har lika värde oavsett bakgrund.
 en värld, där vi tar hand om de sjuka och gamla.
 en värld, där det inte finns dödsstraff.
 en värld, där människor inte svälter.
 en värld, där det finns yttrandefrihet.
 en värld, där det inte finns något våld.
 en värld, där ...

Den rätte



Jag hade tänkt dig blond
 och lång över allt förstånd
 med en energisk haka,
 du, som i dröm och vaka
 varit mitt ideal.
 Blond högväxt och smal.
 Och så kommer du dock
 mörk och kortväxt och tjock,
 med hakan i nervikt krage
 och en början till mage.
 Sådan kliver du in
 i min själ och mitt skinn.
 Allting blev skapt om,
 när du kom.
 Allting slog du itu.
 Du, du!

Erik Lindorm (1889-1941)

Ur Tyskarna har hittat sin Bullerbü av Berthold Franke

För många tyskar är Sverige just "Astrid Lindgren-land", ett slags imaginärt "Storbullerby" i norr. Den lilla byn, bestående av inget annat än tre söta hus, får stå som symbol för den mycket speciella tyska drömmen om Sverige, som egentligen är en dröm om en förlorad och därför så intensivt frammanad barndom. Bullerby är alltså en tysk utopi, helt i enlighet med Ernst Blochs berömda definition "något som ger oss en glimt av en förlorad barndom, men där

ännu ingen varit, kort och gott: hem". Utgångspunkten är en odefinierbar längtan. Astrid Lindgrens texter lyfte fram denna djupa, ditintills okanaliserade längtan och satte ord på den. Hennes böckers ojämförliga dragningskraft och deras i sin tur präglade kraft på den tyska Sverige-bilden förstås bäst, när vi konstaterar att berättelser och karaktärer är genomsyrade av, omvälvda av och amalgamerade med denna längtan.

Översättning Peter Sjöberg, SvD

Varför drömmer vi?

En dröm är en psykisk upplevelse, som oftast uppträder under den så kallade drömsömnen eller REM-sömnen. Den upplevs normalt sett som fullt verklig medan den pågår, men i samma ögonblick som den upphör brukar vi ofta glömma den. Ibland har vi ett svagt minne av bilder och känslor. Väcks vi under själva drömsekvensen är chansen stor att minnas mer. Starka drömmar, t.ex. mardrömmar eller återkommande drömmar brukar vi däremot komma ihåg rätt bra. Drömmar handlar om att det centrala nervsystemet bearbetar information, men exakt varför vi drömmer finns det olika teorier om. Fysiologiskt kan det handla om att "träna" nervsystemet, psykologiskt om att gå igenom dagens alla intryck. Psykologen Sigmund Freud ansåg att den huvudsakliga anledningen till att man drömmer är att uppfylla sina önskningar och få utlopp för undermedvetna och förträngda begär och behov, som vi inte låter komma fram i vaket tillstånd. En annan psykolog, C. G. Jung, gick ännu längre, när han påstod att drömmar även kan vara en djup omedveten kunskap om vår själ. Vi har våra drömmar för att vara i psykisk och känslomässig balans. Vi bearbetar olika situationer under natten för att inte tappa fotfästet i vardagen.

- Jobba två och två. Läs texten "Jag önskar vi hade ..." och fortsätt på samma sätt. Skriv så många önskningar ni kan komma på.
- Läs dikten "Den rätte" tillsammans i hela gruppen. Hitta gemensamt, (t.ex. en mening var) på en liten berättelse med överskriften "Blind date", där ni återanvänder temat och ca 7 ord från dikten.
- Jobba två och två. En av er läser texten "Tyskarna har hittat ...", den andre texten "Varför drömmer vi?". Återberätta texterna för varandra. Använd följande uttryck:

Texten handlar om ...

Författaren säger/framhåller/nämner att ...

Vidare/dessutom ...

I texten förklaras/beskrivs/sägs det ...

Berätta & diskutera: Har ni (haft) liknande ideal som i dikten? • Hur vet man att man har träffat "den rätte"? • Kan ni känna igen denna längtan som B. Franke skriver om? • Håller ni med om att Sverige är drömmen om en förlorad barndom eller ett förlorat hem för många tyskar? • Finns det andra orsaker till att Astrid Lindgrens böcker har blivit så populära?