

Allt var harmoniskt i klara färger, framför allt rött, grönt och blått. Överallt, där det såg tomt ut, på väggar, skåp, dörrar, ja till och med fönster, hade Carl målat ett porträtt, blommor, girlander eller ett ordspråk. 45 Över ingången på verandan t.ex. står det: "Var välkommen kära Du, till Carl Larsson och hans Fru". På verkstadsdörren hade han målat ett porträtt av Karin. Gamla 50 kakelugnar värmdde upp huset. På golven låg trasmattor och i fönstren stod blommande krukväxter. Larssons hade både gamla och nya möbler. De var enkla och ändamålsenliga. Atmosfären var hemtrevlig och trygg.



55 Carl Larssons ateljé var stor och ljus. På bordet låg papper, tuschfärger, en liten låda

med penslar och olika färgpennor. Framför bordet stod staffliet. I ett hörn stod ramar och på väggen hängde olika sågar och hyllar, för Carl arbetade också gärna med träsnideri. Carl Larsson hade ett litet sovrum, där sängen, som stod i mitten av rummet, tog upp nästan hela platsen. Från sovrummet kunde han genom en liten lucka se ner i sin ateljé. 60 65

I matsalen satt Carl och Karin Larsson ofta på kvällarna, när barnen låg och sov. Carl läste högt ur en bok och Karin stoppade strumpor eller stickade. Från kakelugnen strömmade en skön värme och fotogenlamporna lyste upp rummet. 70

Enkelheten, de ändamålsenliga möblerna, de ljusa glada färgerna, harmonin och anknytningen till svensk allmogekultur i Carl och Karin Larssons hem blev stilpräglade 75 för modern svensk interiör och design.

Lilla Hytnäs eller Carl Larsson-gården, som den heter idag, tillhör Carl Larssons släktförening och är öppen dagligen för visning under sommarhalvåret. I Sundborns idylliska, 80 lilla träkyrka finns bl.a. interiörmålningar av Carl Larsson och hans porträttsamling kan man se i Sundborns församlingshem.

9b



En av er nämner ett ord ur texten. Nästa kursdeltagare letar efter ett annat ord (ur texten) som börjar på den bokstav som det förra ordet slutade på, t.ex. måla - akvarell - ljus osv.

10



En intervju med Carl Larsson



Gör en intervju tillsammans, där en av er är journalisten och den andra är Karin eller Carl Larsson. Anteckna bara stödord och spela upp intervjun för de andra i kursen.

