



"Stugan" (akvarellerad tuschteckning av Carl Larsson)

Carl Larsson levde mellan åren 1853 - 1919. Han växte upp i fattigdomens Stockholm. Tidigt började han teckna och måla. En lärare i skolan upptäckte hans begåvning och uppmuntrade honom att studera på Konstakademien. Efter studierna i Stockholm hade Carl Larsson framgång som bokillustratör och kunde göra resor till Frankrike. Där träffade han konstnärinnan Karin Bergöö, som han gifte sig med. De bodde några år i Stockholm och tillbringade somrarna i Sundborn, som ligger 15 km nordost om Falun i Dalarna. Där hade Karin ärvt Lilla Hyttlös. Det var ett tvåvåningshus med fem rum och kök. På nedre botten var ett kök, en matsal, ett förmak som var familjens vardagsrum, en tambur och ett trapphus. En trappa upp fanns en hall, två sovrum och en skräpkammare. Eftersom familjen växte och Carl Larsson och hans fru Karin snart hade sju barn, behövde de mer plats. Så varje sommar byggde Carl till ett rum, först naturligtvis en stor ateljé. Så växte Lilla Hyttlös och 1901 flyttade de dit för gott.

Carl Larsson målade monumetalmålningar och porträtt, men har framför allt blivit känd för sina akvareller, där han avbildar sitt hus, sin fru och sina barn. Att måla hem och familj var Karins idé en regnig sommar, när Carl inte kunde måla ute.

Karin själv hade inte så mycket tid att måla i Sundborn. Men hon inredde hemmet, ritade möbler och lät en snickare tillverka dem, vävde och sydde. Hennes klänningar skapade ett klädmode, den s.k. Carl Larsson-stilen.



I Carl Larssons bok "Ett hem" från 1899 med 24 akvareller av Lilla Hyttlös får betraktaren ett intryck av hur det såg ut hos Larssons.